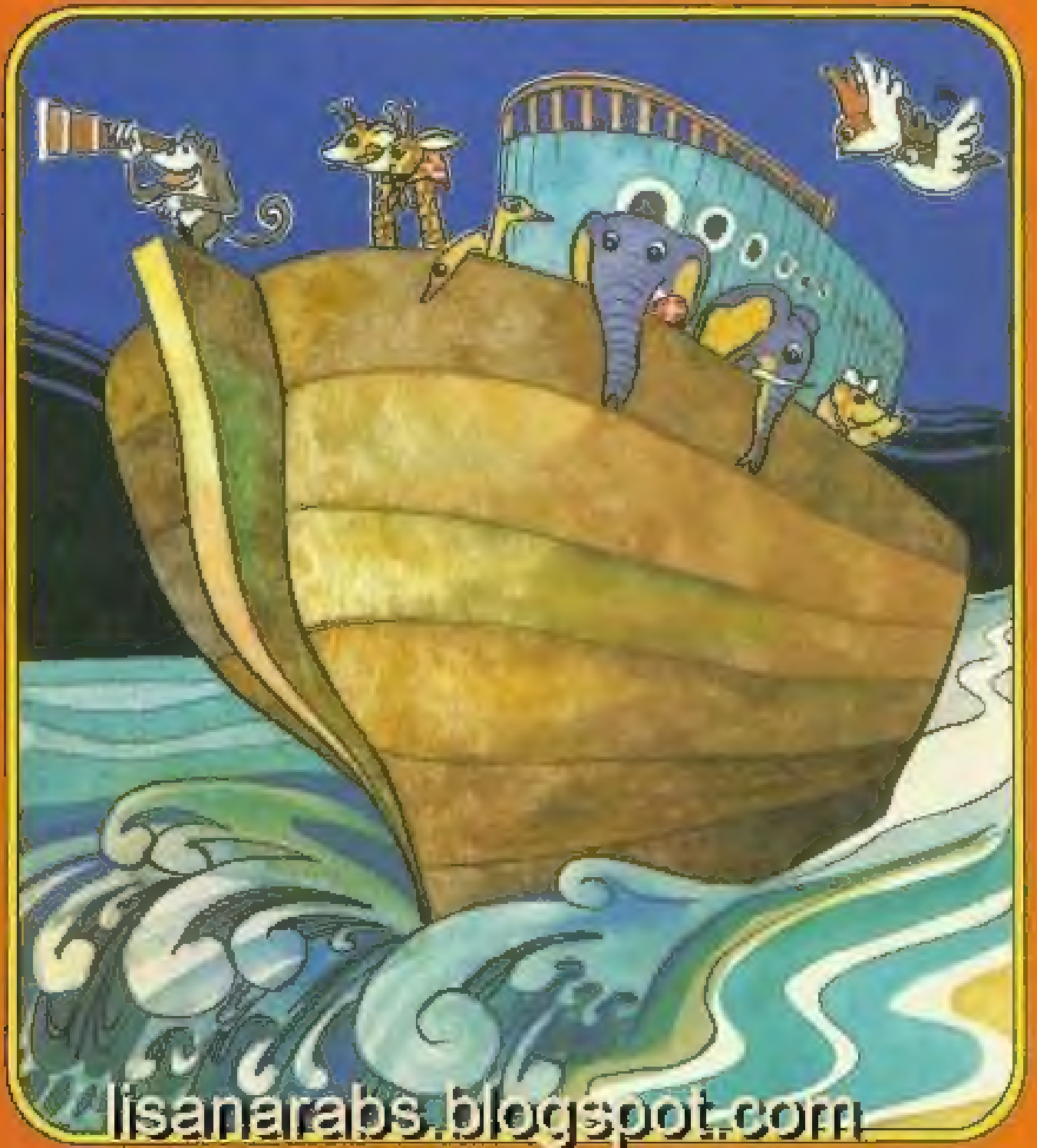


أحمد شوقي للأطفال - ١



سَفِينَةُ نُوحٍ



lisanaarabs.blogspot.com

سَفِينة نُوح

شعر : احمد شوقي



إعداد : فتحي خليل

رسوم : عبدالشافي سيد

الإخراج الفني : شريف الراس

الجمهورية العراقية - وزارة الثقافة والإعلام - دار ثقافة الأطفال

أحمد شوقي للأطفال

رقم الإيداع في المكتبة الوطنية بغداد
(١٩٦٧) لسنة (١٩٨١)

١

قصة نوح عليه السلام من أجمل القصص التي جاءت في
القرآن الكريم.

كان نوح نجاراً ، وكان يدعو الناس إلى عبادة الإله الواحد
فقد كانوا يعبدون الأصنام ، ولكن قوم نوح كذبوه ولم يطيعوه
وقال نوح لقومه إن الله سعالقهم بإغراقهم في أمواج طوفان
هائل . ولكنهم لم يصدقوه .

وصنع نوح سفينة ضخمة . جمع فيها من كل حيوان اثنين
ذكراً وأنثى . وحين بدأ الطوفان ركب هو والمؤمنون به السفينة .
وبذلك نجت لهم النجاة .

وقد تحكى الشاعر أحمد شوقي بعض الحكايات التي كانت
تحدث في سفينة نوح أثناء رحلتها بين أمواج الطوفان : وكتب
عدة قصائد تصور هذه الحكايات .
لكل حكاية منها مغزى . وفي كل حكاية منها حكمة .





lisannarabs.blogspot.com

سوف تقرأ هذه الكلمات



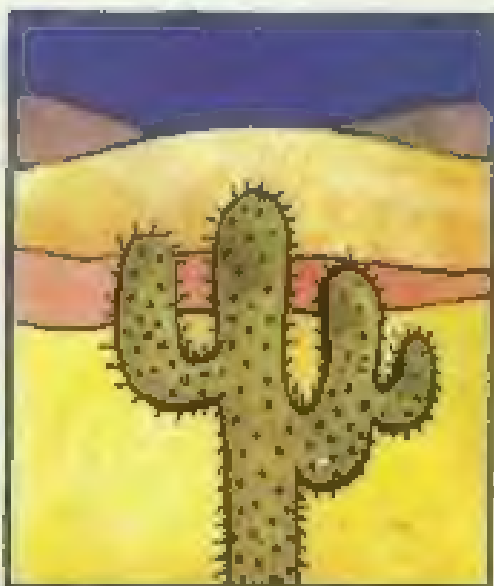
غاص الماء : تراجع وانحسر



يجد : يسعى



الدجى : ظلام الليل



القلا والقلابة : البادية



استحال حاله : تغير



يحظى : يتال



الداية : المولدة



حدث بوعليه : لم يقب به



أكل النمل



المحذّر : المنوع - الخطر



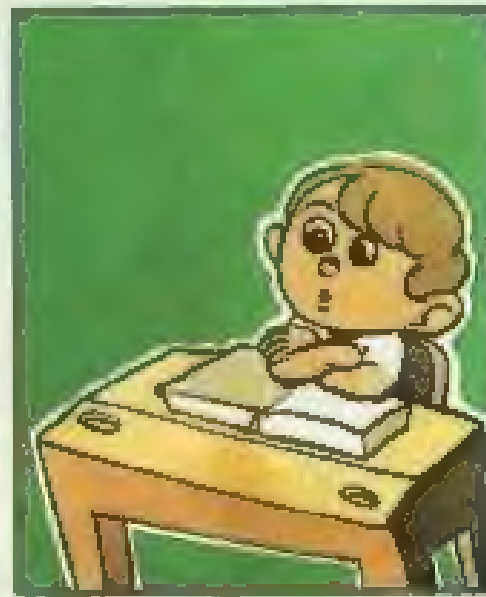
أقلع عن الطعام : امتنع عنه



أقلعت السفينة : بدأت سيرها



الجوّدي : اسم جبل



امتل : أطاق



وطأ : داس



الجذّ : الحظ



الركب : ركاب السفينة



الصوت الكبير : البع

السَّفِينَةُ وَالْحَيَوَانَات

لَمَّا أَتَى نُوْحٌ السَّفِينَةَ وَحَرَّكَتْهَا الْقُدْرَةُ الْعَظِيمَةُ
جَرَى بِهَا مَا لَا جَرَى بِهَا فَمَا تَعَالَى الْمَوْجُ كَالْجِبَالِ ..
حَتَّى مَثَى اللَّبْتُ مَعَ الْحِمَارِ وَأَخَذَ الْقَطُ بِأَيْدِي الْقَارِ



وَعَفَفَ الْبَارُ عَلَى الْغَزَالِ واجتمع النملُ على الأكمالِ
واسمَعَ الفيلُ إلى الخَيْرِيسِ مؤتسماً بصوته التَّكْسِيرِ



وجلسَ الهرُّ بجنبِ الكلبِ وقبَّلَ الخروفُ ناقةَ الدَّسِيبِ



وَقُلْتُ الْفَرَحَةُ صَوْفَ الثَّعْلَبِ وَتَيْمَ ابْنِ هَيْزَلٍ حُبُّ الْأَرْبَبِ
فَلَمَّعَتْ سَوَابِقُ الْأَحْقَادِ وَظَهَرَ الْأَحْيَابُ فِي الْأَعَادِ



حتى إذا خطرنا بفتح الجودي وأيقنوا بهؤنك الوجورد
عادوا إلى ما تقتضيه الشيمة ورجعوا لحالة القديسة



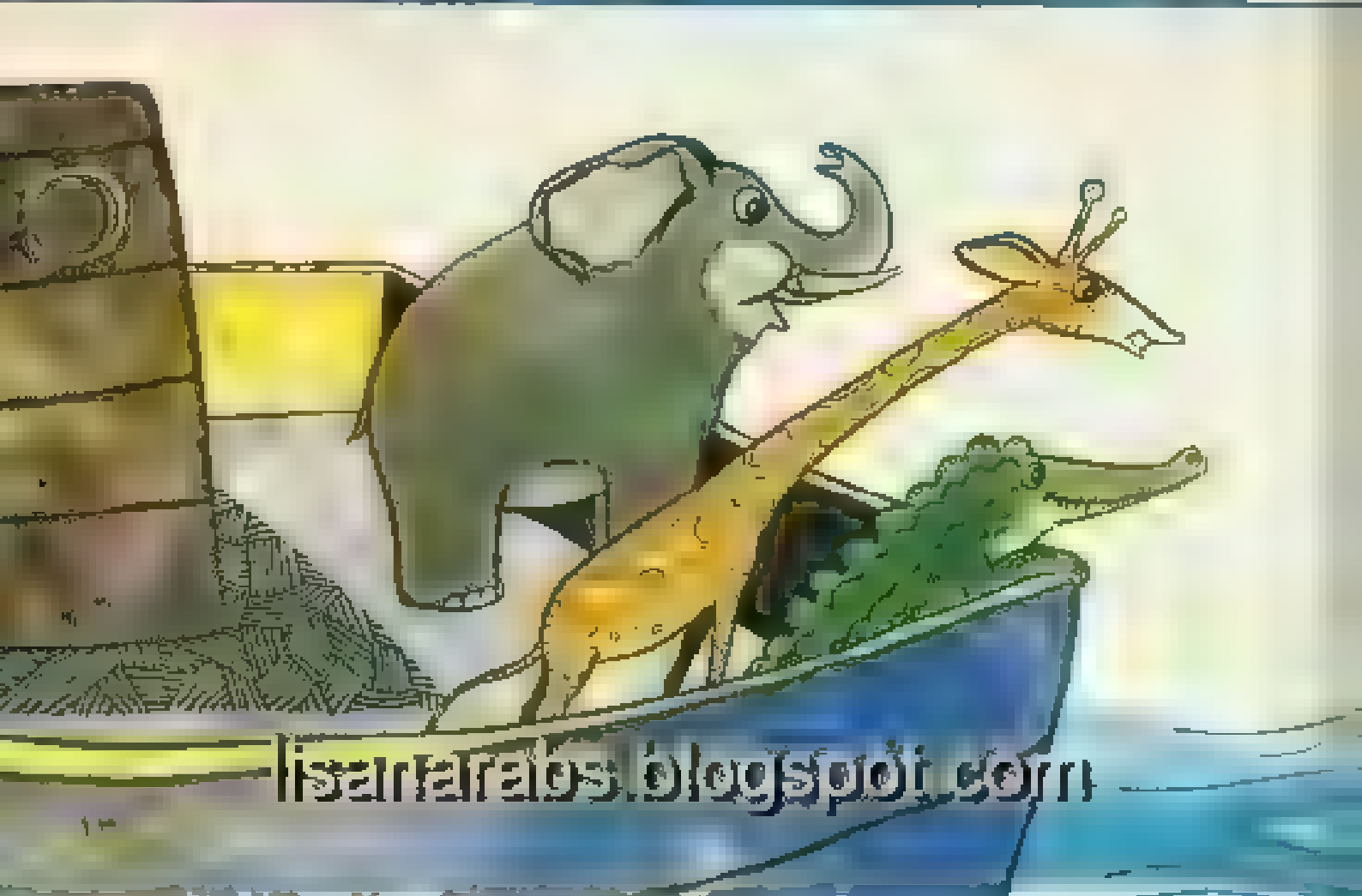
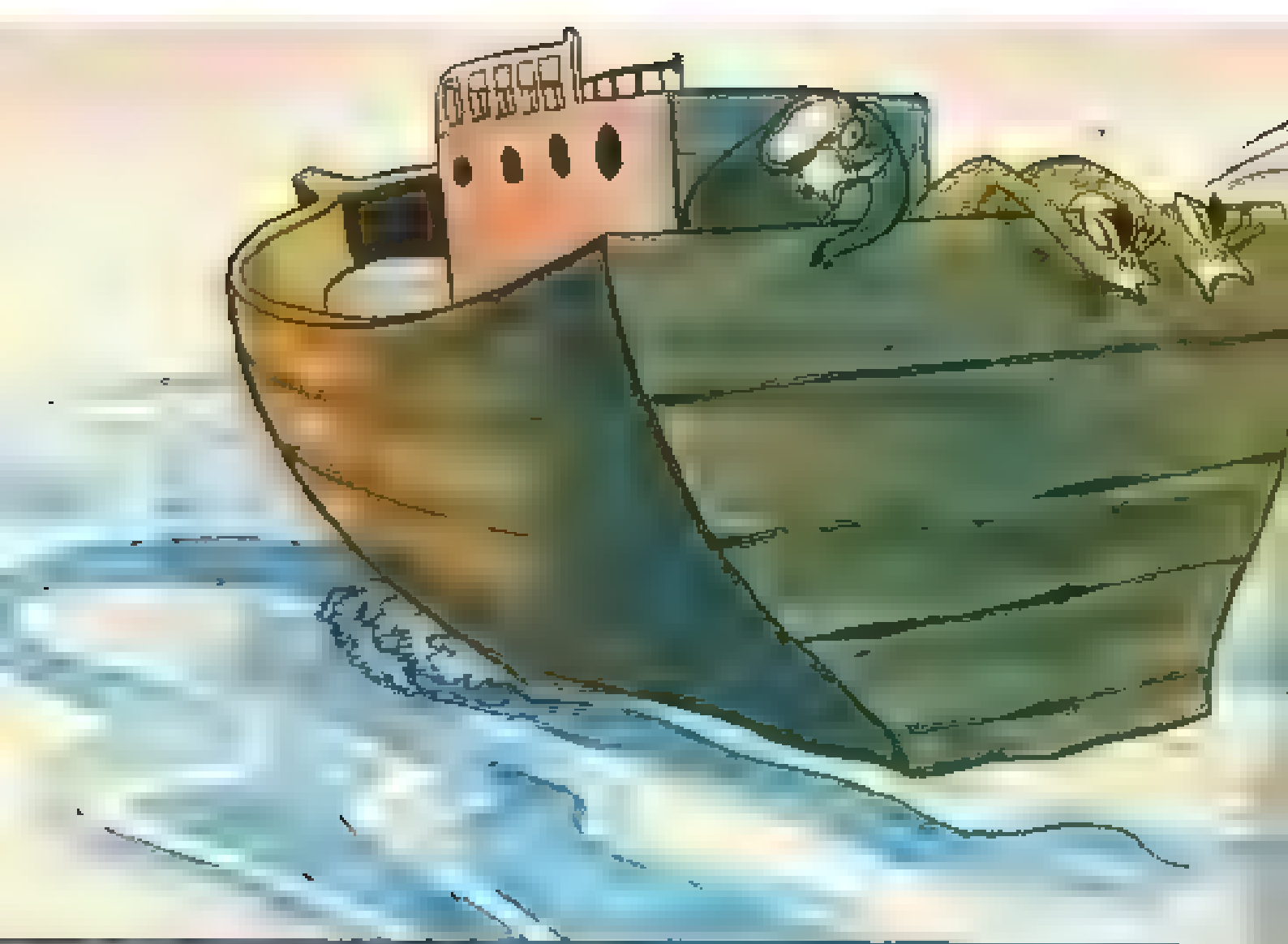
الحمار في السفينة



فكفي الرفاق لعقده . وترحموا
بحر الحصة موجهة تقدم
لم أبتعه . لأنه لا يهضم

سقط الحمار من السفينة في الدحي
حتى إذا طلع اشهار أنت به
قالت نعدوه كما أناسي سم





الشَّعْلَبُ وَالْأَرْضُ فِي السَّفِينَةِ

أَبُو الْخُصْبِ جَلَّ فِي السَّفِينَةِ
يَقُولُ : إِنَّ حَالَهُ أَسْتَعَالَا
وَيُفْلِظُ الْأَيْمَانَ لِلدَّيْسُوكِ
بَانَهُمْ إِنْ تَزَلُّوا فِي الْأَرْضِ
عَرَفَ الشَّيْرَ وَالشَّيْبَةَ
وَأَنَّ مَا كَانَ قَدِيمًا رَالَا
لَا عَنِّي يَبْقَى مِنَ الشُّكُوكِ
يَرُونَ مَعَهُ كُلَّ شَيْءٍ يُرْغِي



قبل فلما تركوا السفينة
حتى إذا ما بصروا الطريقا
وقال قد قالوا عدم الدين
ومن تحاف أن يبع دمه
مشى مع السنين والسمنة
لم يبق منهم حوله رفيقا
لا عجب أن حثت يميني
تكفيت منه صحة السقية



الأرنب و بنت عرس في السفينة

قد حملت إحدى بنات الأرناب
فقلوب الركاب من مكانها
وحل يوم وضعها في المركب
وبينا لقاءً في عنائها



lisanarabcs.blogspot.com

جاءت عذراء من باب عرس تقبلُ أهلي حارني بنفسي
يا لي أُرَجِيْ لَهْدِي هَدِيَّةً لأهلي كَتُّ قَدَمي دَابِيَّةً



فَقُلْتُ الْأَرْمُ لا يا حارة فَإِنَّ بَعْدَ الْأَثَلَةِ الْمَرْبَرَةَ
مَالِي وَنَفْثُ بِيَّاتِ عَرَس فِي زَيْدُ دِيَّةً مِّنْ جَسِي



الدَّيْبُ فِي السَّفِينَةِ

لَيْتَ مَعْرُوفٌ سَوْءٌ نَصْرٌ فَاسْمَعْ حَدِيثَهُ لَعَجِبْ عَيَّ
مَا اسْتَطَاعَ امْكُثَ فِي السَّفِينَةِ مِنْ دَوْمِ نَعِيثَةِ الطَّيْسِ



وَقَالَ : إِنَّ الْمَوْتَ فِي اسْتَظَارِي
وَأَحَاءُ لَا شَكَّ بِهِ قَرَارِي

ثم رأى مؤحاً على بعد علا فطن أن في المصء جلا



فقال لا ند من لروء وصلت . نو لم خط بالوصول
واسلم نفس إلى الأمواج وفي مع الرياح في هيج

lisanarabcs.blogspot.com



وبعد ساعتين غيظ الماء وأقلعت بأمره السماء



وكان في صاحبنا بعض الرمق
فلمح المركب فوق الحودي
فقال يسا لجدي التمس
ما كان ضرتي لو امتنت
إذ جاء الموت بطيئاً في الغرق
والركب في عير وفي سعود
اسأ ظي بالسي الرئيس
ومثما قد فعلوا فعلت !



lisanafeitos.blogspot.com

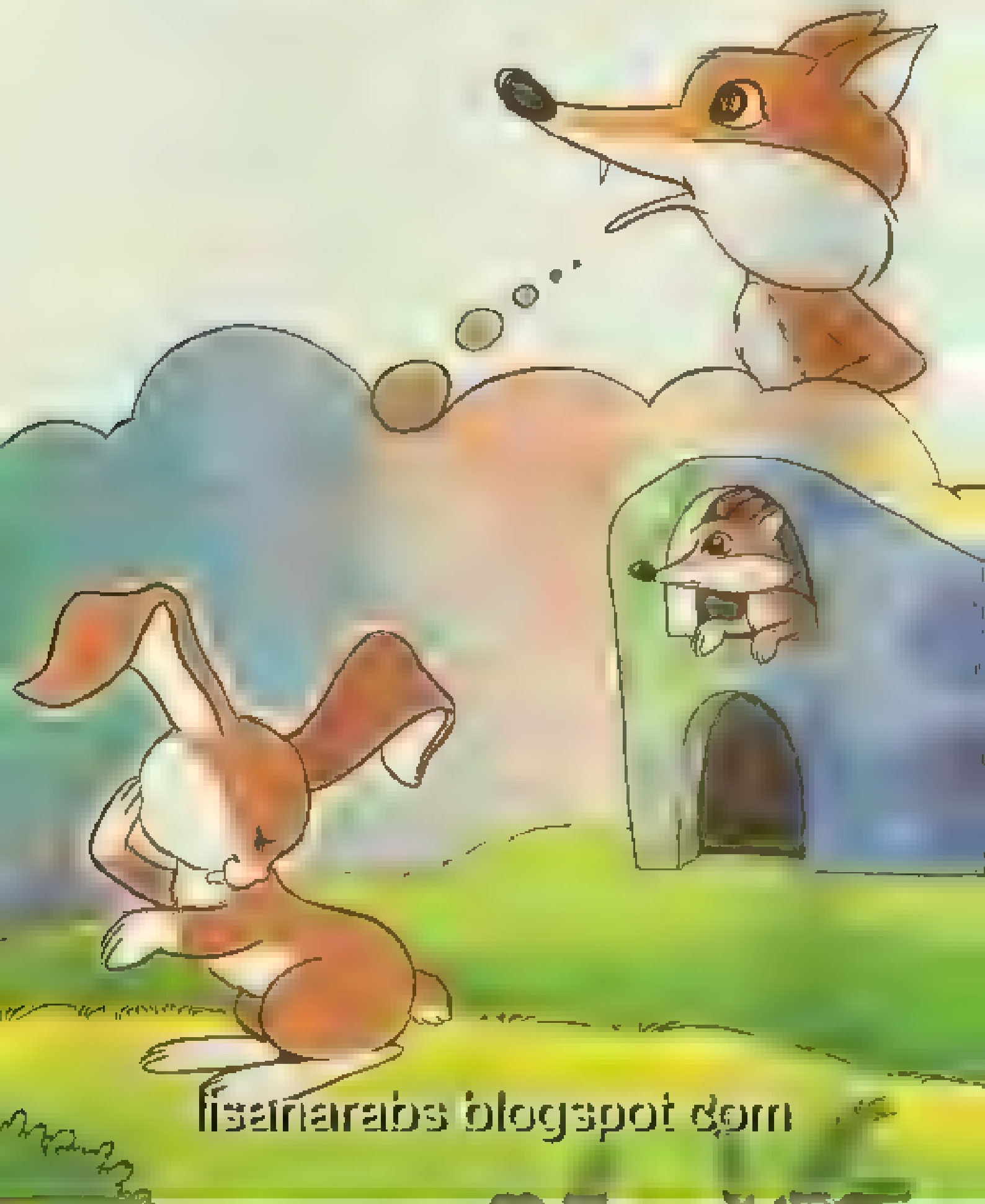
التعلُّبُ فِي السَّفِينَةِ

أَتَى بَنِي اللَّهِ بِرَمَا ثَعْبُ فَقَالَ يَا مُؤَلَّيْ إِي مُدَّتْ
قَدْ سَوَّدَتْ صَاحِقِي الدُّنُوبِ وَإِنْ وَجَدْتُ نَافِعًا أُتُونِ
فَسَأَلَ إِلَهِي عَمْرَهُ الرَّجِيلَا نَسَبِي قَدْ حَادَهُ دَلِيلَا



عملت شراً وعملت خيراً
يرجع تحت مسرى وينهب

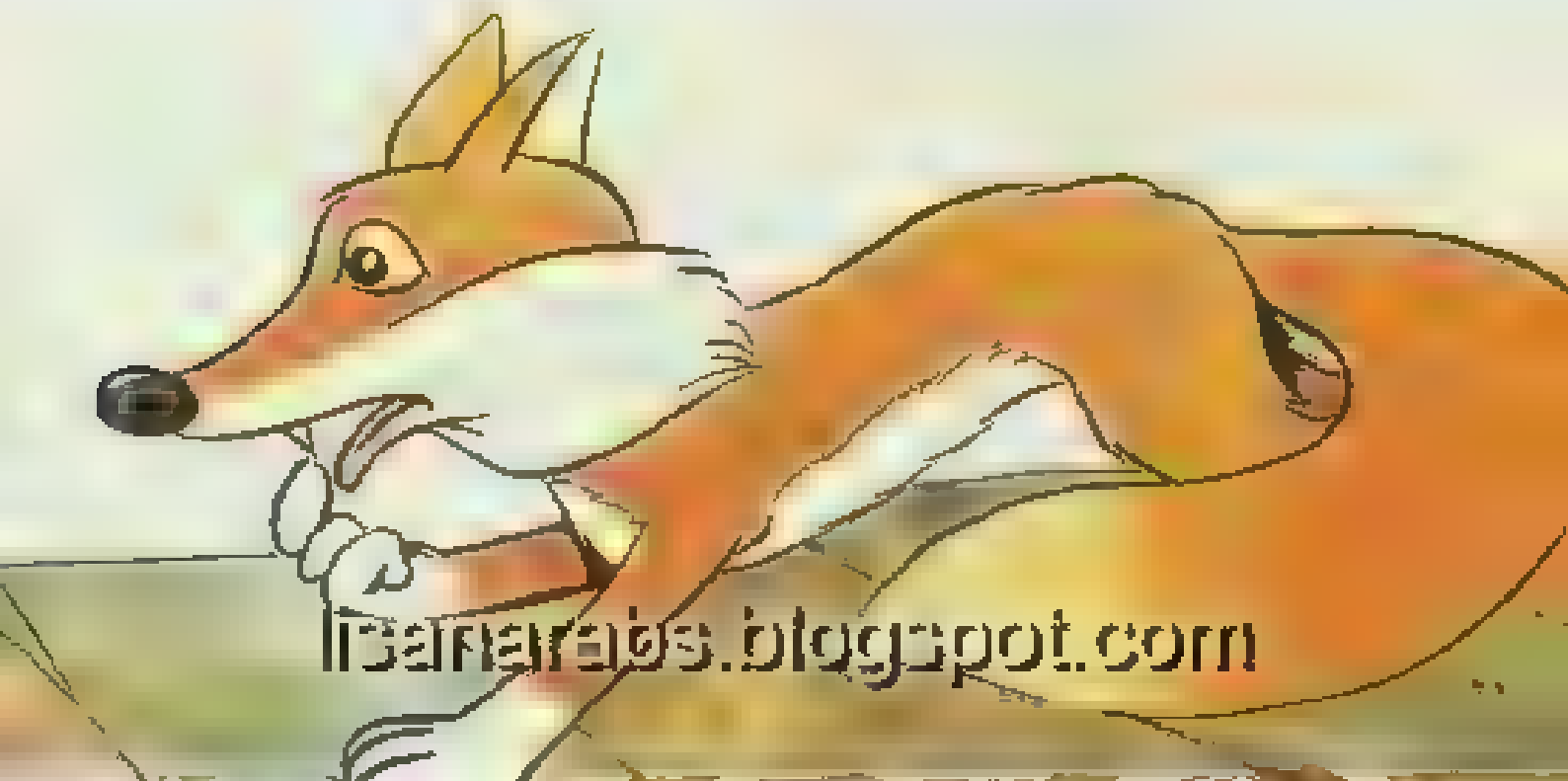
وايها وإك أمانت السيرا
نعم أكلت ذات يوم ركب



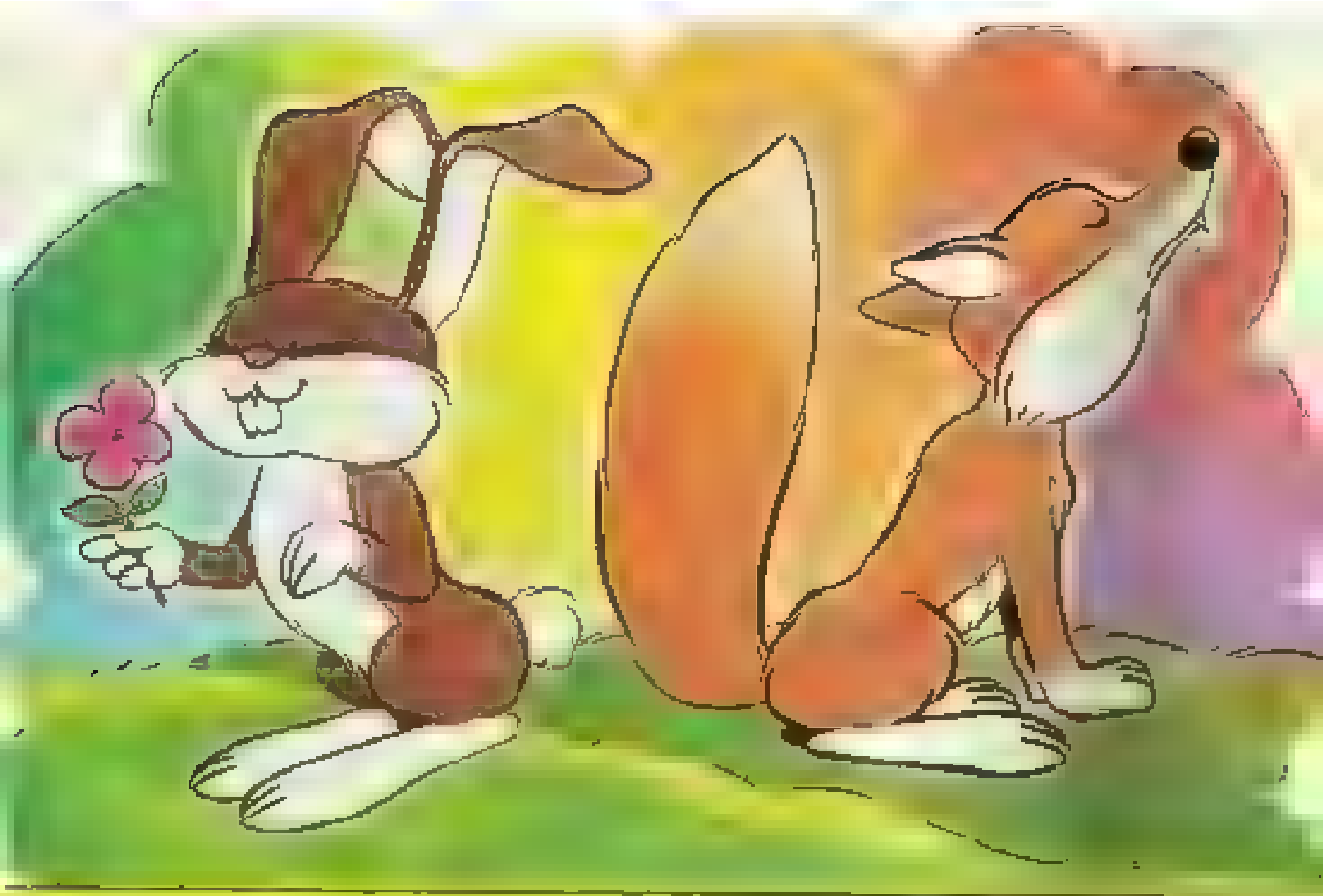
lizanarabs.blogspot.com



ولم يكن مرافق هذا لك لکنی ترکتہ مع دلکا



libanarab3.blogspot.com



دَعَمْتُ فِي التَّرَاسِ الدَّسَاءَ هُم نَصَبُوا مِنْ يَدِي مَاءَةً

وَكَاثِلٌ فِي الْمَجِيسِ ذَلِكَ الْأَرْبُ يَسْمَعُ مَا يُبْلِي هُنَاكَ الشَّعْبُ
هَذَا لَمَّا انْقَطَعَ الْحَدِيثُ قَدْ كَانَ ذَلِكَ الرُّخْدُ يَا حَيْثُ
وَأَتَتْ بَيْنَ الْمَوْتِ وَالْحَيَاةِ مِنْ نُحْمَةٍ أَلْقَيْتُكَ فِي الْعَلَاةِ !



licanarablos.blogspot.com

الليث والذئب في السفينة

يقال ان الليث في قتي شديد
ليث د من صاا في سحي
ان عيب بالارض باا الله
اغصت عحيي ولف سا
راى من الليث صاا يودد
في حاسي ولاسي وعري
وحاد لي شي قدس لحاد
م كزب واي لولاة



حتى إذا ما نمت الكرامنة
سعى إله الذئب بعد شهر
ووطئ الأرض على السلامة
وهو قطع النهي ماضي الأمر



فقال : يا من لا تداس أرضه
قد نلت ما نلت من التكريم
قال : تجرأت وساء زعمك
أجابته : إن كان ظني صادقاً
ومن له طول القلا وعرضه
وذا أوان الموعد الكريم
لمن تكون يا ظني ؟ وما أسعكا ؟
فإني والي التلاقي سابقاً !



الفرار في السفينة



لم يَتَوَقَّعْ مما جرى في المركبِ
مَكْنِيبَ القردِ على نوحِ النبي

فإنه كان بأقصى السطحِ
فاشتاق من خِفَتِهِ للفرحِ

وصاح : يا للطَّيْرِ والأسماكِ
لِمَوْجَةٍ تَجِدُ لي هلاكِي !

قَبِلَ النبي له السرورَ فوجَّثَته لاهياً مسروراً



lisanarabs.blogspot.com

ثم أتى ثانية بصرح
لأرسل النسي كل من حضر
قد ثقيت مراكبنا يا نوح !
للم يروا كما رأى القرذ خطر



و بينما السفينة يوماً يلعب
جاءت به على المياه المركب
فسمعوه في الدجى ينوح
يقول : إني هالك يا نوح
سقطت من حماقتي في الماء
وصرت بين الأرض والسماء
ثم بصدق أحد صياحة
وقيل حقاً هذه رقاقة

lisanarabos.blogspot.com

أحمد شوقي

شاعرٌ عربي من مصر
أحبُّ الأطفال فكتب لهم
أجمل الحكايات في قصائد شعرية

كان أحمد شوقي
يحثُّ أبناء أمة العربية
على الوحدة ومكافحة الاستعمار
وتحرير الوطن العربي من الغاصبين

وهو القائل :
وما نيلَ المطالب بالتمني
ولكن توحد الدنيا غلابا

وُلد في القاهرة عام ١٨٦٨
وتوفي فيها عام ١٩٣٢